상설전시실 ‘강원의 통일신라’ 개선 계획(안)

□ 사업개요

○ 사 업 명: 상설전시실 ‘강원의 통일신라’ 개선

○ 사업장소: 상설전시실 고대실(통일신라), 142㎡

○ 사업기간: 2026년 3월~9월 *9. 15. 일반공개 예정

○ 전 시 품: 염거화상탑지(보물), 진전사지 출토 금동보살삼존불입상, 인화문토기 등 71건 148점 전시

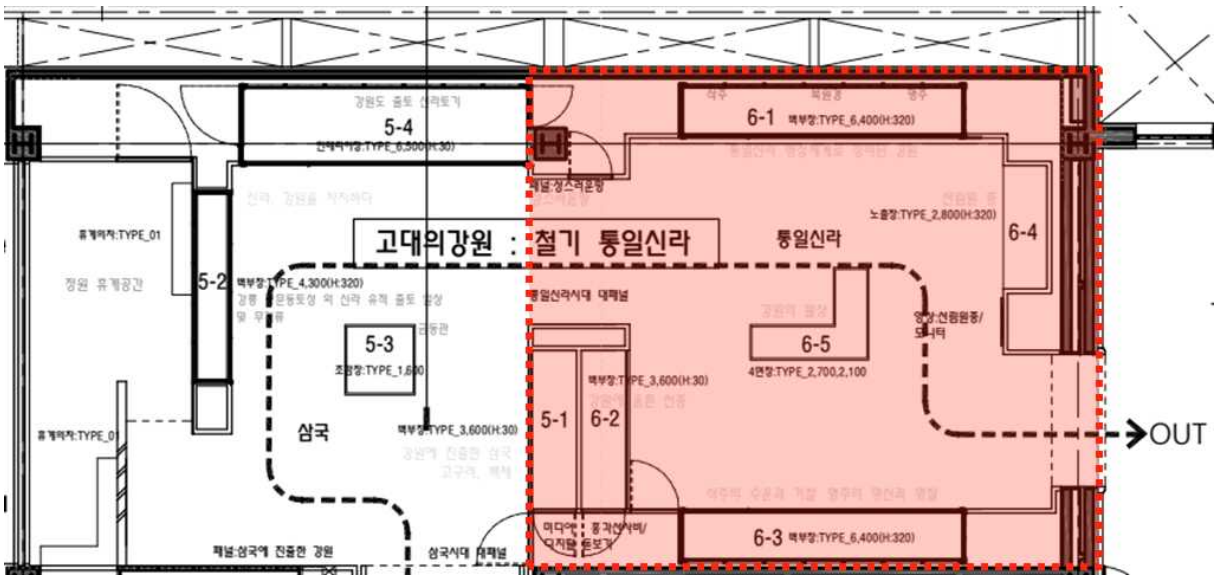
□ 사업목적 및 방향

○ 국립춘천박물관 상설전시실 ‘강원의 통일신라’를 재구성하여 강원 사찰 출토 신규 불교문화유산 소개 및 전시 내용 개선하여 브랜드 강화

○ 보물 〈염거화상탑지〉 기존 주요 소장품의 재조명을 위한 전시연출 개선

□ 사업범위

○ 개선면적: 142㎡(진열장 면적 포함)



□ 개선 내용

○ 전시 내용 개선

- 지역을 하나로 묶는 구심점이자 문화적 확산의 통로였던 '길'을 중심 개념으로 삼아 전시 전반을 재구성
- 통일신라 시기 강원은 단순한 변방 혹은 여러 지역의 하나가 아니라, 경주와 문화적으로 긴밀히 연결된 공간임을 제시
- 강원의 주요 거점으로 역할한 통일신라 사찰에 대한 재조명 및 불교 기본 개념 보완 *강원 지역 사찰 출토품 데이터베이스·지도 구축 연계

○ 전시품 재구성

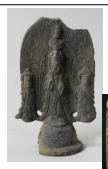
- 기존 전시품 선별하여 전시 집중도 강화
- <진전사지 출토 금동보살삼존불입상> 등 기존에 전시되지 않던 강원 출토 불교문화유산 신규 전시

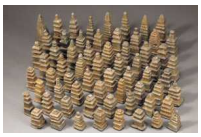
○ 전시 연출 개선

- 영상, 조명 등 감각적인 전시 연출로 관람 환경 개선

□ 전시 구성(안)

구분	유형	제목	주요 전시품	전시 내용 및 방향
도입	대주제	강원의 통일신라	-	· 전시 개요 패널
체제 (행정)	중주제	중앙에서 만든 새로운 질서	지도 그래픽	· 강원의 행정체제(명주, 삭주, 북원경) 개편의 의미 · 위에서 내려온 질서: 행정구역 개편과 주요 거점 설치로 통일신라 체제가 강원을 제도적으로 포섭함
	소주제	강원의 거점: 삭주, 명주, 북원경	 발걸이  허리띠  대호  인화문토기(역내리)	· 9주 5소경의 기능과 의미, 현재 강원도 주요 거점(춘천, 강릉, 원주)의 시작 · 군사 조직-벌력천정(홍천 역내리 출토 인화문 / 홍천 물걸리 사지 출토품), 산성 출토 인화문토기 · 통일신라 영향을 보여주는 인화문토기(경주 비교)

			 물걸리 철불편  경주 출토 인화문토기	
	소주제	**거점을 잇는 길, 문화를 나르다**	 목간  녹유 굽다리그릇  사자무늬 수막새(태백)  월지 출토  귀면와	· 경주와 거점의 연결로 만들어진 물자, 사람, 기술의 공유 · 녹유, 주름무늬 병, 기와(경주 비교)
문화 (신앙)	**중주제**	**강원에 퍼진 신앙**	지도 그래픽	· 거점을 중심으로 조성된 강원의 통일신라 사찰(지도 활용)
	소주제	**공간과 시간을 연결하는 신앙**	 진전사지 출토  인장(흥전리사지)  사자상 (병향로)	· 통일신라 불교 문화가 가지는 시간성과 공간성 · 강원 통일신라 사찰 출토 새로운 문화유산 소개
	소주제	**강원의 불상**	 옛 불상  홍천 물걸리 출토 불상  월지 출토 불상  원주 흥법사터 (신규발굴)	· 불상 기본 개념 및 홍천 물걸리·한송사·진전사 불상 등 주요 강원 불상(경주 비교) · 강원에서 계속 발굴되는 불교문화유산의 의미
	소주제	**강원과 선禪**	 홍각선사 탑비	· 불교 사상에서 '선'의 의미 · 9세기경 지방에서 확산된 새로운 불교 신앙의 정치적인 의미(강원에서 개창한 산문과 주요 선사–지도 활용)

	소주제	가르침을 따르는 길에서 스스로 깨닫는 길로	 선림원지 출토 소탑  염거화상탑지(보물)	· 경전을 배우는 불교에서 선 수행 불교로의 변화(깨닫는 방편의 변화) · 부처의 탑에서 승려의 탑으로: 선림원 소탑-염거화상탑지
	소주제	통일신라 불교, 역사의 길 위에서	 선림원 종  선림원 금동풍탁  승탑 옥개석	· 고대와 근현대사의 시간의 만남-6.25 전쟁으로 훼손된 선림원 종, 오랜 시간 폐허로 있다가 출토된 선림원 금동풍탁과 옥개석
마무리	소주제	흩어진 중심, 갈라지는 길	 굴산사지 기와  태봉 연호 목간	· 선종 사찰과 호족(굴산사-사굴산문) · 호족의 성장과 후삼국(철원 궁예)

※ 상기 구성과 전시품은 변동될 수 있음

□ 추진일정

세 부 내 용	월 별 일 정									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
자료 조사										
전시계획 수립										
전시연출용역(조달)										
임시이관·대여 협의 및 운송										
전시영상 제작										
패널·설명카드 제작										
특수받침대·마운트 제작										
기존 전시실 철거										
전시실 설치 공사										
홍보물 제작										
유물 설치										
일반공개(9.15.)									9.15	
결과보고										